

Ahmet Hatipoğlu

$$J = 80$$

1. $\text{♩} = 80$

32
4

Düm te düm düm düm te düm te ke Ptek Ptek Ptek TA HEK ka ke

2.

3.

4.

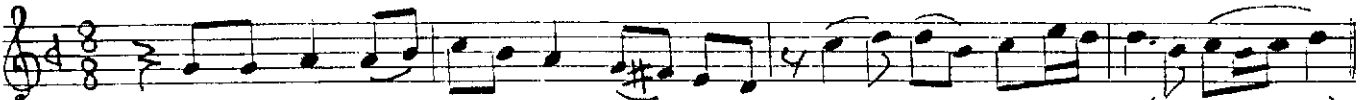
UŞŞÂK KÂR-I NÂTIK

Beste : Ahmet Hatipoğlu

Güfte : Dr. Mustafa Tahralı

I. Düyek. $\text{♩} = 112$ ($\text{♩} = 56$) (Gelin Uşşâk açalım perdeyi...)

UŞŞÂK



Ge lin Uş şâk a ça lım per de yi hay rân o la lım (Saz.)




Per de den per de ye sey rân i le hem cân o la lım (Saz.)

BAYÂTÎ



Gel ni yâz ey le Bayâ tî i le câ nâ negö nül (Saz.)




Şen le nîr giz li ce bir sey ri le vî râ negö nül (Saz.)

HÜSEYNÎ




Gön lü müz iç re a çan lâ le Hü sey nî söy ler (Saz.)



Â hu fer yâ dını tan bûr da derû nî söy ler (Saz.)

SABÂ



Dil de es tik çe Sa bâ rûz ga rı sev dâ uya nır (Saz.)

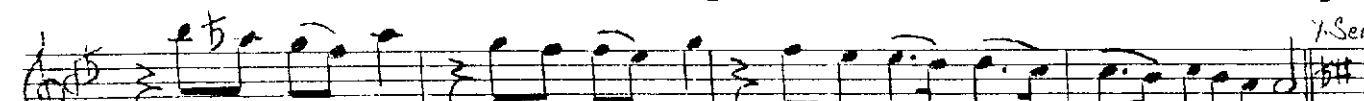


Tutu lup sih rine her nağ mede eş yâ uya nır (Saz.)

(Söz terengümü) $\text{♩} = 56$ Sofyan



Ye le lel lel le li yâr te re lel lel le li yâr

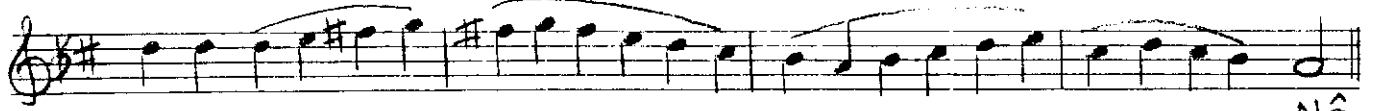


Ye le lel lel le le lel lel le le li yâr

Yürük Semâi

104

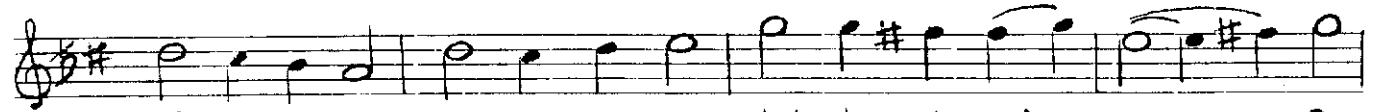
(Saz terepiumü)



Nô

II.

HICAZ

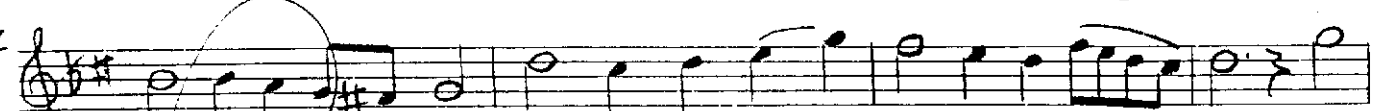


qâr ka pı lıp sey ri ne geç tik bu di yâ ri Sey



ret ti Hi cãz dev ri le dil sî nede yâ ri Nik

Nikriz

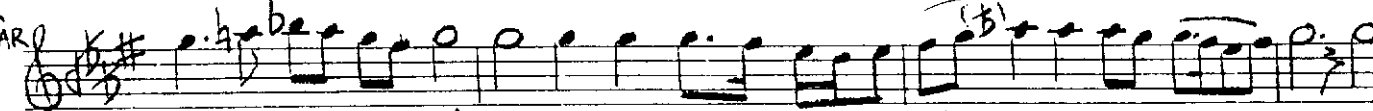


le bir iş ve si â şik la ra mah rem Dil



ler de te ren nũm gi bi dev ret ti de mã dem Ef

HICAZKÂR

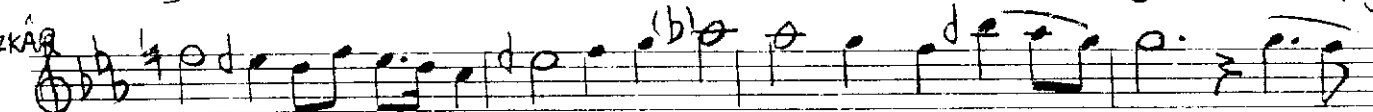


sûn gi bi kêrjet ti Hi caz kêr i le dil dâr Hep



yâ dı nı et tik qegö nül in le yipgā lar Ser

K. HICAZKAR



hey le sin, aşk derdini dil böy le ce yâ re Kür



dî li hi caz kâr i le kıl sîn di le gâ re Ten

(Söz Terennümü)

nen ni te nen ten ni te nen ten ni te nen nen Ten

nen ni te nen ten ni te nen ten ni te nen nen Ten

nen ni te nen ten ni te nen ten ni te nen nen

Devri-Hindî (Söz Terennümü) = 140 (♩=70)

III.

NIHÂVENİD

Bir Ni hâ vend sey re düş müş cûş e der dî vâ ne si

Gâh ya nar hic râ na dev ret tik çe aşk pey mâ ne si

SÜZNÂKO

Söy le mek is ter gö nül cân ıq re bir dem has re ti

Dil de tan bûr sûz nâk ey ler de mâ dem fir ka ti

HÜZZAM

Ay rı lık der diyle ney ler gır pı nır Hüz zâm a çar



Bin şî kâ yet ey le yip her per de den fer yâd sa çar

SEGÂH



Nağmeler den bir te sel lî dir Segâh aşk eh li ne



Düş müş aşk tan bir ki vil cım bin bir ah aşk eh li ne

Söz terennümü



Yel le lel li tente nen ni yelle lel li ten te nen ni



Yelle lel li tente nen ni yel le lel li tente nen ni

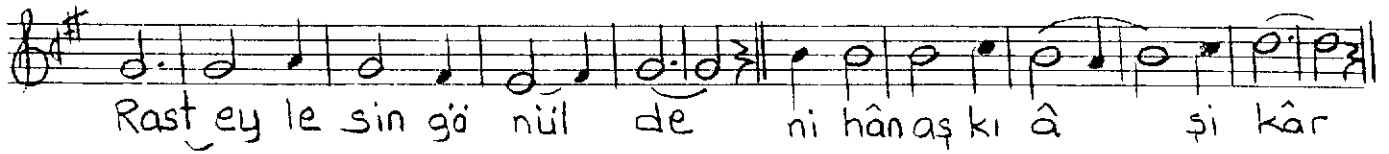
Semâî
Saz terennümü = 132



Rast ey le sin gö nül de ni hân aşkî â şî kâr

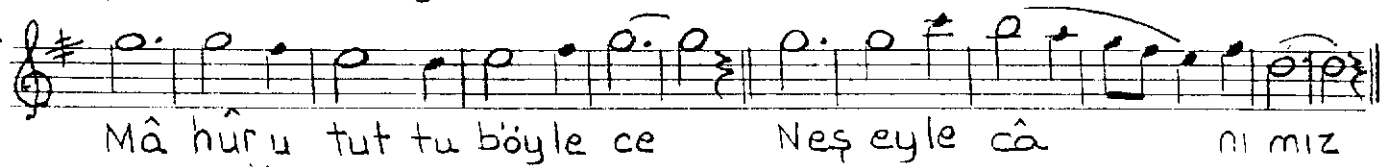
IV.

RAST

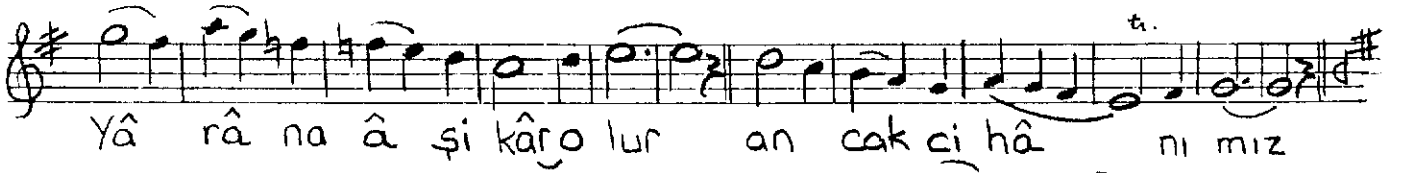


Yâr ü l ke sin den â şî ğa kal mış bu yâ di ğâr

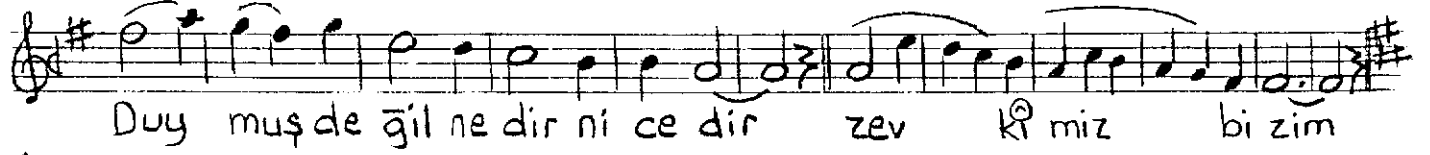
MÂHÛR



Mâ hûru tut tu böyle ce Neş eyle câ nî mîz



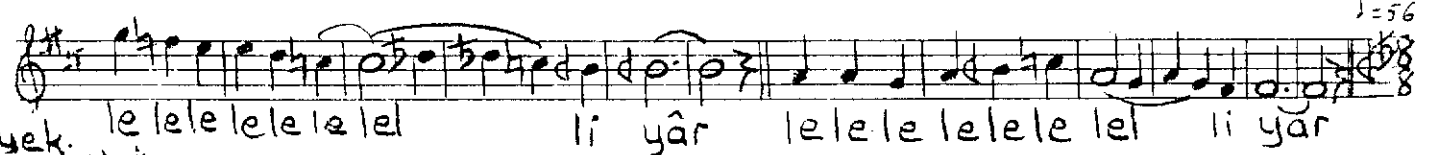
EVC



FERAHNÂK



(Söz Terennümü)



♩ = 56

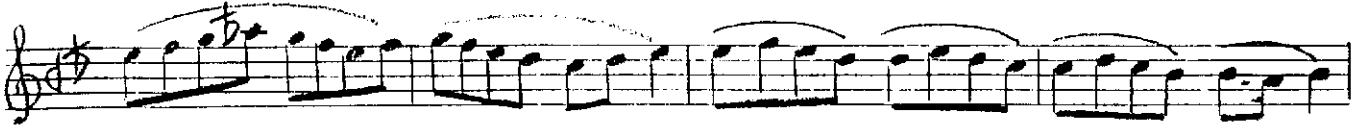
Düyek.

(Söz Terennümü) ♩ = 112 (♩ = 56)



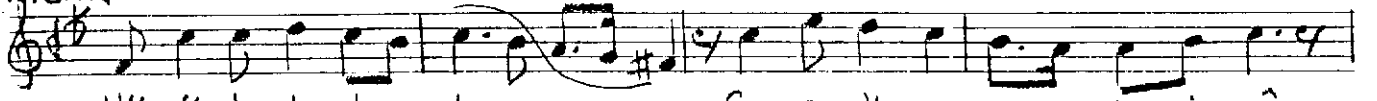
Ritmeler
ve velleli
düyek ve
rûrlar.





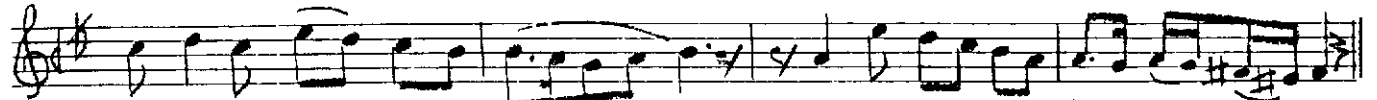
V.

BESTENİ GÂR



Hü zün ke der du yu lır

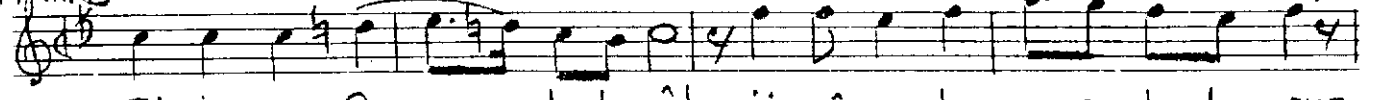
Sey re din ce Bes te ni gâr



Gö nü lya nar ya kı lır

â şı kâ ne haz zı ta dar

ŞEVKUTARÂB



Bir in ce Şev

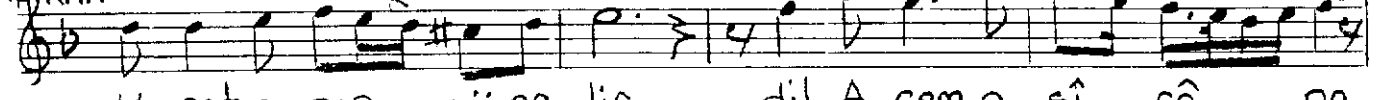
kutarâb rüz gâ rı y la can bulu ruz



Bu can i çin den i han

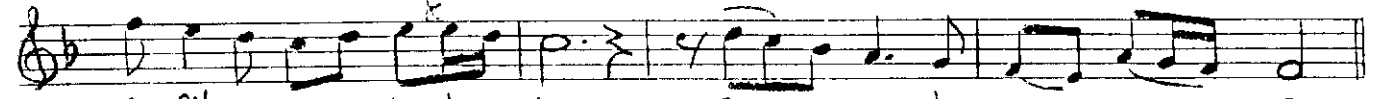
baş ka bir ci han bulu ruz

ACEMAŞİRAN



Ka na ta çıp yö ne lir

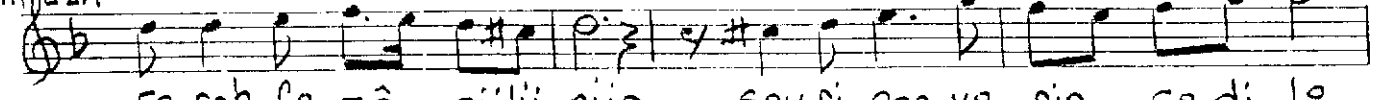
dil A cem a şî râ na



Refi ko lıp ka tı lır

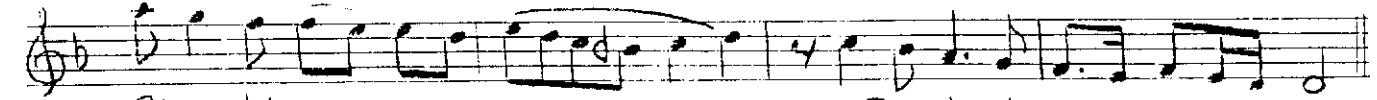
â su man bu sey ra na

FERAHFEZÂ



Fe rah fe zâ gülü nün

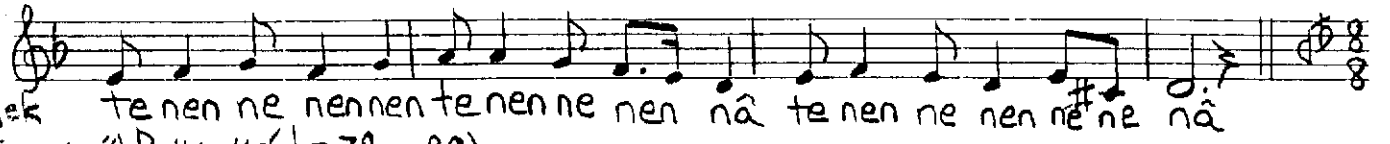
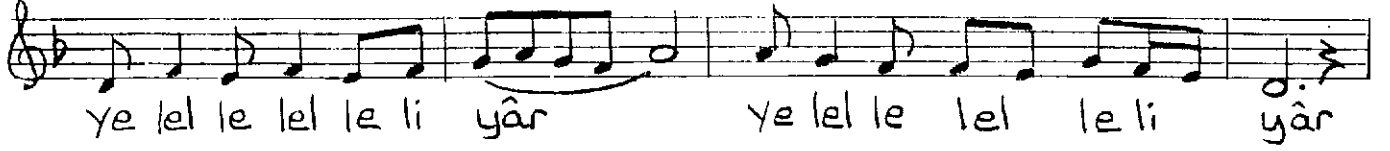
sey ri can ve rin ce di le



Bi rer bi rer uç u şur

na ğ me ler dü şer gö nü le

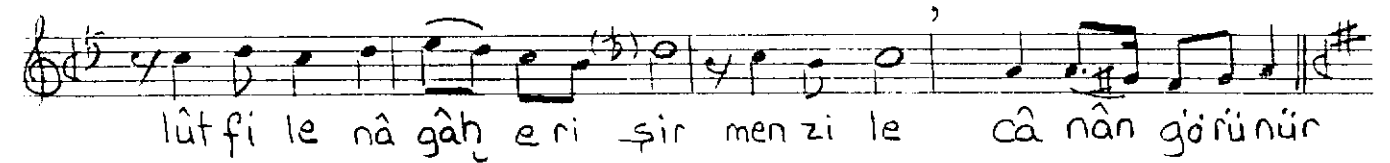
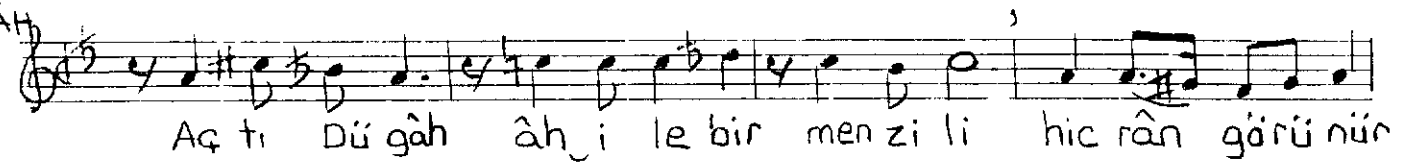
(Söz terennümü)



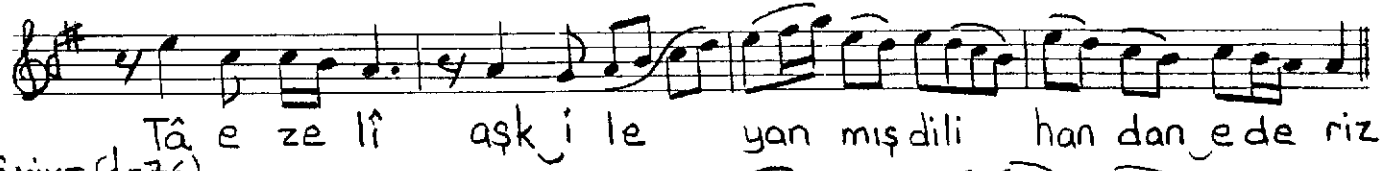
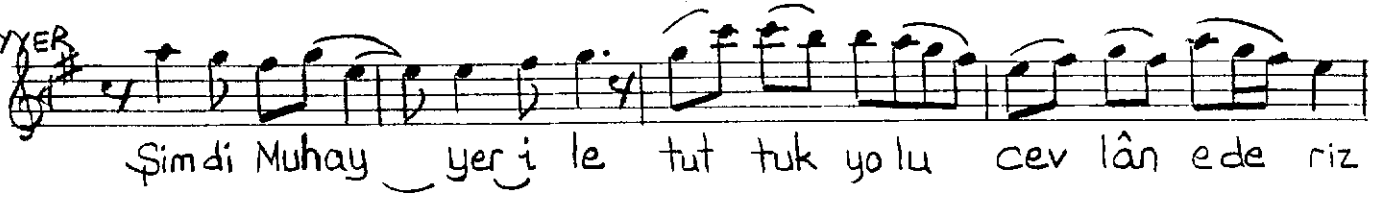
(Söz terennümü) $\text{♩} = 144 \sim 160$ ($\text{♩} = 72 \sim 80$)



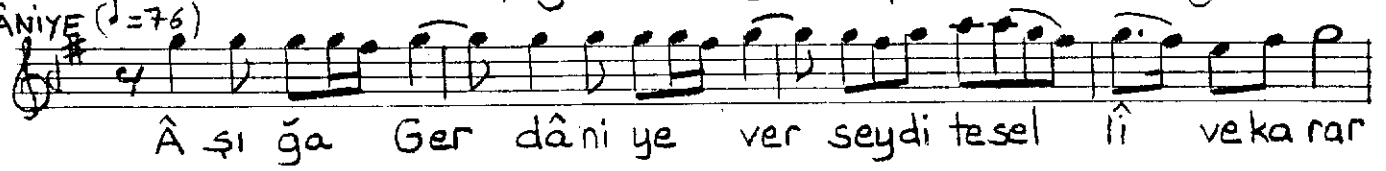
VI.
DÜĞÂH



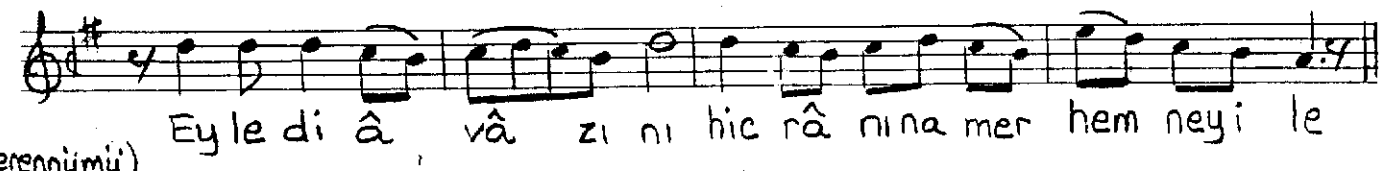
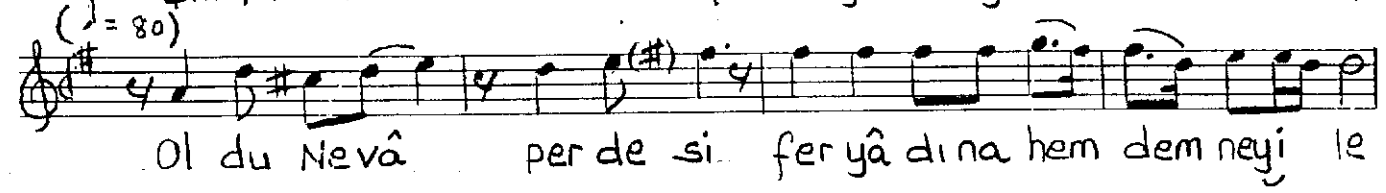
MUHAYYER



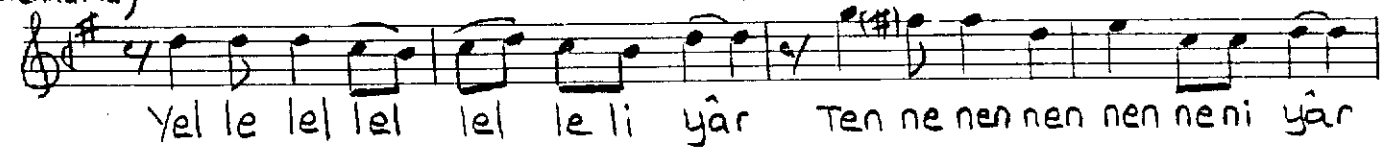
GERDÂNIYE (♩ = 76)



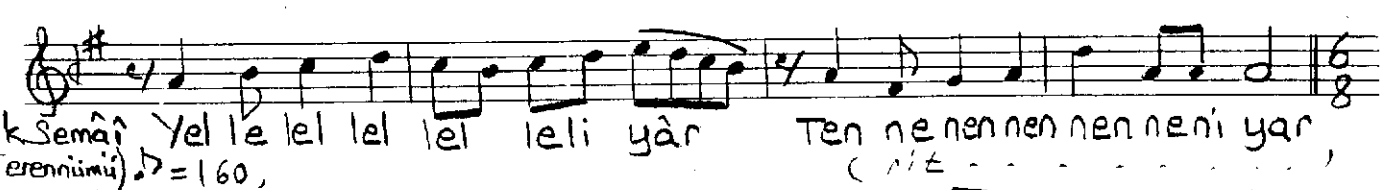
NEVÂ (♩ = 80)



(Söz terennümü)



Yürük Semâ (Saz terennümü) ♩ = 160,



1. icra: $\text{♩} = 160$
2. icra: $\text{♩} = 192$

VII.

UŞSAK

f *f* Yâr
fer

derdi ne düşmüş yine bir "kâr", i le dil ler Yâr ler Fir
yâ düfi gân â teşi hic ran i le hem dem Fer dem Aşk

kat te a rqr aş kı na bey hû de ka râ ri Fir ri Dî
eh li Mû RID bul madı â lem de ka râ ri Aşk ri Bit

vâ ne ye dil yan gını ver miş se susuz luk Dî luk Ney
mez ni ce bin cil vesi varmış ki bu aş kin Bit kin uş $\text{♩} = 192$

ler di li bir bâ dede â sû de ka râ ri Ney ri
(Son Saz terennümü) $\text{♩} = 216 < 240$ şâ ka va rıp bul du Ha tîb zâ de ka râ ri uş ri

Son

TÜRK MÜSİKİSİ İÇİN

-Ahmet Hatipoğlu'na- *Muhabet Arz*

Gelin UŞŞAK açalım perdeyi hayran olalım
Perdeden perdeye seyrân ile hem-can olalım
Gel niyâz eyle BAYÂTÎ ile cânâne gönül
Şenlenir gizlice bir seyr ile vîrâne gönül
Gönlümüz içre açar lâle HÜSEYİNİ söyler
Âh u feryâdını tanburda derûnî söyler
Dilde estikçe SABÂ rûzgârı savdâ uyanır
Tutulup sihri ne her nağmede eşyâ uyanır

x

Nâçâr kapılıp seyrine geçtik bu diyârı
Seyretti HİCAZ devr ile dil sîne de yârı
NİKRİZ ile bir işvesi âşıklara mahrem
Dillerde terennüm gibi devretti demâdem
Efsun gibi kâr etti HİCAZKÂR ile dildâr
Hep yâdını ettikçe gönül inleyip ağlar
Şerh eylesin aşk dardını dil böylece yâre
KURDİLİHİCAZKÂR ile kılsın dile çâre

x

Bir NİHÂVEND seyre düşmüş cûş eder dîvânesi
Gâh yanar hicrâna, devrettikçe aşk peymânesi
Söylemek ister gönül cân içre bir dem hasreti
Dilde tanbur SÜZİNÂK eyler demâdem firkati
Ayrılık derdiyle neyler çarpınır HÜZZAM açar
Bin şikâyet eyleyip her perdeden feryâd saçar
Nağmelerden bir tesellîdir SEGÂH aşk ehline
Düşmüş aşktan bir kıvılcım, binbir âh aşk ehline

x

RAST eylesin gönülde nihan aşkı âşikâr
Yâr ülkesinden âşığa kalmış bu yâdiğâr
MÂHÜR'u tuttu böylece neş'eyle cânımız
Yârâna âşikâr olur ancak, cihânımız
Ağyâr ne bilsin, EVC'e çıkar şevkimiz bizim
Duymuş değil, nedir, nicedir zevkimiz bizim
Bir perdeden açınca FERAHNÂK'e dil sefer
Pür-neş'edir gönül kuşu gönlünce seyredir

x

Hüzün, keder duyulur seyredince BESTENİGÂR
Gönül yanar yakılır, âşıkâne hazzı tadar
Bir ince ŞEVK U TARAB rüzgârıyla can buluruz
Bu can içinde nihan başka bir cihan buluruz
Kanat açıp yönelir dil ACEM AŞİRÂN'e
Refîk olup katılır âsuman bu seyrâne
FERAHFEZÂ gülünün seyri can verince dile
Birer birer uçuşur nağmeler düşer gönüle

x

Açtı DÜĞÂH âh ile bir menzili, hicran görünür
Lutf ile nâgâh erişir menzile, cânan görünür
Şimdi MUHAYYER ile tuttuk yolu cavlân ederiz
Tâ ezeli aşk ile yanmış dilî handan ederiz
Âşığa GERDÂNİYE verseydi tesellî ve karar
Çırpınıp etmezdi şikâyet bu seyirden dil-i zâr
Oldu NEVÂ perdesi feryâdına hemdem ney ile
Eyledi âvâzını hicrânına merhem ney ile

x

Yâr derdine düşmüş yine bir "Kâr" ile diller
Firkatte arar aşkına beyhûde karârı
Dîvâneye dil yangını vermişse susuzluk
Neyler dilî bir bâdede âsûde karârı
Feryâd ü figân, âteş-i hicran ile hemdem
Aşk ehli, Mürîd, bulmadı âlemde karârı
Bitmez nice bîn cilvesi varmış ki bu aşkın
UŞŞÂK'a varıp buldu Hatîpzâde karârı

Doç. Dr. Mustafa Tahrallı
12-18 Mart, 9-10 Mayıs 1992 İstanbul

İsm. Fatma